

Planilha

RELAÇÃO DOS CURSOS DE EXTENSÃO – 2014.1 (retificada em 12.02)

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	COORDENADOR/A – PROFESSOR/A	TURNO	CARGA HORÁRIA	FAIXA ETÁRIA	NÚMERO DE VAGAS		EXPERIÊNCIA		INSTRUMENTO		SELEÇÃO	OUTRO
						NOVATO	VETERANO	SIM	NÃO	PARTICULAR		ENTREVISTA	
										SIM	NÃO		
1	ACORDEON/SANFONA	Hélio Medeiros		26h	a partir de 12 anos	8	21		x	x		x	
2	BATERIA	Gledson Meira	diurno	15h	----	0	10	x			x		
3	BATERIA E PERCUSSÃO	Dennis Bulhões	noite	15h	18 a 26 anos	2	0		x		x	x	
4	PRÁTICA CORAL	Eduardo Nóbrega	noite	30h a 60h	17 a 40 anos	40	0		X		X	X	avaliação vocal - as aulas serão nas segundas-feiras
5	CLARINETE	José Arimatéia Veríssimo	diurno	15h	a partir do 13 anos	3	7					X	
6	CONTRABAIXO ACÚSTICO	Luciano Carneiro		15h	a partir de 16 anos	3	3		x	x		x	
7	CONTRABAIXO ELÉTRICO	Xisto Medeiros	diurno	15h	a partir de 14 anos	2	6			x		x	
8	HARPA	Mônica Cury	diurno	15h	a partir de 12 anos	2	2		x		x	x	
9	FAGOTE	Heleno Feitosa	diurno	15h	a partir de 15 anos	1	2	x		x		x	possibilidade de uma pequena audição
10	FLAUTA TRANSVESAL	Geraldo Rocha	diurno	15h	a partir dos 7 anos	4	6		x	x		x	
11	GUIARRA E VIOLÃO	Leonardo Meira	diurno	15h	a partir de 14 anos	11	25		x	x		x	possibilidade de uma pequena audição
12	OBOÉ	João Johson dos Santos	Tarde	15h	a partir do 12 anos	1	1		X	x		x	teste simples de aptidão
13	PERCUSSÃO	Francisco Xavier		15h	----	0	4		x		x	x	Os alunos que estiverem interessados em participar do Círculo de Tambores terão que levar um instrumento de percussão. Essa atividade acontece na segunda-feira às 18h na Capela Universitária
14	PIANO (Iniciação – Juvenil)	Maurílio José Albino	tarde/noite	15h	entre 12 a 18 anos	2	0		x		x	x	
15	PIANO	Vânia Cláudia Camacho	diurno/noturno	15h	a partir de 06 anos	17	24		x		x	x	possibilidade de uma pequena audição e testes de solfejo
16	PREPARATÓRIO DE CANTO	José Vianey dos Santos	diurno	15h	----	0	2						
17	PRÉ-VESTIBULAR EM VIOLÃO	Erik Pronk	Tarde	15h	a partir de 14 anos	5	1	x		x		x	Entrevista e audição de uma ou mais obras. O candidato precisa de conhecimento básico em leitura de partituras; 2 anos de experiência com o violão. *Aulas às segundas-feiras, das 14 às 15h
18	SAXOFONE	Dilson Afonso Ferreira	diurno	15h	a partir de 12 anos	3	10		x	x		x	
19	TÉCNICA VOCAL	Fátima França	manhã	15h	a partir de 15 anos	30			x		x	x	avaliação vocal
20	TÉCNICA VOCAL (CURSO LIVRE)	Maria Juliana Linhares	noite	15h	a partir dos 18 anos	20	0		x		x	x	avaliação vocal
21	TROMBONE	Sandoval Moreno	diurno	15h		20	20	x		x		x	
22	TROMPA	Cisneiro Andrade		15h	13 a 20 anos	5	5	x		x			
23	VIOLINO	Lara Venusta	tarde	15h	----	0	6	x		x			
24	VIOLINO – INTERM E AVANÇADO	Sandra Kalina Martins	diurno	15h	a partir dos 14 anos	5	6	x		x		x	audição de alguma peça
25	VIOLINO – INTERM E AVANÇADO	Hermes Cuzzuol	tarde	20	----	3	1	x		x		x	audição para demonstrar nível de proficiência
26	COMPOMUS – Composição em Música	Valério Fiel											
	COMPOSIÇÃO I - Técnicas e materiais da música do século XX	Marcílio Onofre	tarde	15h		10		x			x	x	portfólio (composições, trabalhos de harmonia e contraponto, arranjos, etc)
	TUTORIAL EM COMPOSIÇÃO	José Orlando Alves		15h		2	1	x			x	x	portfólio (composições, trabalhos de harmonia e contraponto, arranjos, etc)