



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**

O chefe do Departamento de Artes Cênicas, em observância ao parágrafo 14 da Resolução 50/2007 e EDITAL 65, DE 4 DE SETEMBRO DE 2012, divulga a composição das bancas do concurso para professor de terceiro grau, na área Teoria e História da Dança:

A banca para o concurso **Teoria e História da Dança** foi composta, inicialmente, por:

Membros Titulares:

Guilherme Schulze (UFPB)
Roberta Ramos (UFPE)
Alba Vieira(UFV)

Membros Suplentes:

Paulo Vieira (UFPB)
Karenine Porpino (UFRN)
Erlon Cherque (UFPB)

No entanto, após a homologação das inscrições, verificou-se que o prof. Guilherme Schulze havia sido orientador de um dos candidatos. Dessa forma, foram contatados os membros suplentes da UFPB. O prof. Paulo Vieira e o Prof. Erlon Cherque declinaram do convite por compromissos acadêmicos e de extensão assumidos durante o período do concurso, que não poderiam ser adiados. A prof^ª. Adriana Fernandes foi convidada e aceitou o convite. O nome desta foi aprovado pelo colegiado Departamental e as portarias emitidas pela Direção do Centro de Comunicação Turismo e Artes.

Composição final:

Adriana Fernandes (UFPB)
Roberta Ramos (UFPE)
Alba Vieira(UFV)

João Pessoa, 12 de novembro de 2012.

Paulo Roberto Vieira de Melo
Chefe do Depto de Artes Cênicas