



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**

O chefe do Departamento de Artes Cênicas, em observância ao parágrafo 14 da Resolução 50/2007 e EDITAL 65, DE 4 DE SETEMBRO DE 2012, divulga a composição das bancas do concurso para professor de terceiro grau, que se realizarão de 05 a 10 de novembro de 2012:

A banca para o concurso **Técnicas e Processos de Criação em Dança** foi composta, inicialmente, por:

Membros Titulares:

Guilherme Schulze (UFPB)
Valéria Figueiredo (UFG)
Larissa Kelly(UFRN)

Membros Suplentes:

Paula Coelho (UFPB)
Leda Muhana (UFBA)
Karenine Porpino (UFRN)

No entanto, após a homologação das inscrições, fomos comunicados pela professora Larissa Kelly de que ela não poderia participar, em virtude de compromissos com o Programa de Pós-graduação da UFRN. Dessa forma, foram contatados os membros suplentes. A prof^a. Karenine Porpino informou que havia sido orientadora de candidatos inscritos. A professora Leda Muhana comunicou estar impossibilitada de deixar a UFBA no período. Entrou-se então em contato com a Prof. Teodora Alves da UFRN, que aceitou o convite. O nome desta foi aprovado pelo colegiado Departamental no dia 29 de outubro de 2012 e as portarias emitidas pela Direção do Centro de Comunicação Turismo e Artes.

Composição final:

Guilherme Barbosa Schulze (presidente)
Valéria Maria Chaves de Figueiredo
Teodora de Araújo Alves

A banca para o concurso de **Dança Educação** foi composta, inicialmente, por:

Membros Titulares:

Guilherme Schulze (UFPB)
Karenine Porpino (UFRN)
Valéria Figueiredo (UFG)

Membros Suplentes:

Paula Coelho (UFPB)
Alba Vieira (UFV)
Nara Sales (UFRN)

No entanto, depois de homologadas as inscrições constatou-se que a prof^a. Karenine Porpino havia sido orientadora de candidatos inscritos. Devido ao número de inscritos nas bancas dos concursos Técnicas e Processos de Criação em Dança e de Dança Educação, verificou-se que não seria possível ao prof. Guilherme Schulze e à Prof. Valéria Figueiredo participar de ambas as bancas. Optou-se por convocar todos os suplentes. A prof^a. Paula Coelho aceitou participar da banca de Dança Educação. A prof^a. Nara Sales estava em viagem e não pôde ser contatada. A prof^a. Alba Vieira argumentou que fará parte da banca de Teoria e História da Dança ainda no mês de novembro, e que não conseguiria afastamento da universidade duas semanas no mesmo mês. Dessa forma, contatou-se a prof^a. Ana Carolina Mundim e a Prof. Patrícia Garcia Leal, que aceitaram o convite. A composição da banca foi aprovada pelo colegiado Departamental no dia 29 de outubro de 2012 e as portarias emitidas pela Direção do Centro de Comunicação Turismo e Artes.

Composição final

Paula Alves Barbosa Coelho (presidente)
Ana Carolina da Rocha Mundim
Patrícia Garcia Leal

João Pessoa, 01 de novembro de 2012.

Paulo Roberto Vieira de Melo
Chefe do Depto de Artes Cênicas